

DONNE IN VIAGGIO

Percorsi di educazione sentimentale

2020-21 Odissea nello spazio, nel tempo, nelle relazioni



Viaggio sentimentale nell'identità delle donne: come ritrovarsi sapendo di essersi perse

Hic et nunc: qui e ora o c'era una volta?

*Care amiche del **laboratorio di Educazione sentimentale** della LUD, visto che il tempo delle restrizioni non sembra in via di estinzione, propongo di continuare i nostri incontri in ZOOM.*

L'irruzione nel quotidiano di segnali confusi e contraddittori, che ci manifestano ora più che mai il destino patetico delle illusioni ottimistiche sul vivere nel migliore dei mondi possibili, che oggi vacilla tra miti di progresso e imbarbarimento, esige una radicale riformulazione "culturale". Con il contributo della umana presenza: di noi donne soprattutto.

Abbiamo di recente riattraversato insieme, in gruppo, i percorsi del nostro laboratorio sull'**educazione sentimentale** transitando **dal cinema del sogno alla realtà del coronavirus** con un dialogo sul **contagio delle emozioni** emergenti, per **immaginare e progettare un mondo diverso, fuori e dentro di noi**, dalla sede fisica della **LUD** alla sede digitale del **WEB**. L'idea di realizzare, attraverso l'incontro online, un palinsesto a carattere divulgativo su **temi di forte impatto psicologico**, ci ha a lungo interrogato. Una riflessione condivisa sul tema emerso alla fine del nostro itinerario tra **emozioni virtuali, ma ravvicinate**, ci ha portato a ripensare il nostro lavoro laboratoriale per orientarlo oggi su una tematica che ci rappresenta tanto più quanto più ci sentiamo costrette a restrizioni.

Per il nostro primo incontro di viaggio virtuale (per un massimo di 15 partecipanti), vi aspetto interessate e coinvolte come sempre.

INCONTRO PRELIMINARE: Martedì 27 OTTOBRE 2020 ore 18.30 su ZOOM-LUD.

La vostra affezionata gp.

Calendario 2020-2021

Martedì h. 18.30-19.30 (l'ultima mezzora è d'impostazione all'appuntamento successivo)

Giovedì h. 18.00-19.00 (la prima mezzora è d'impostazione all'incontro)

In questo modo è possibile salvaguardare le diverse esigenze orarie del gruppo. E per chi potesse e volesse, partecipare alla duplice identica impostazione nella prima e ultima parte degli incontri, questo vale da ripasso...

DONNE IN VIAGGIO

Percorsi di educazione sentimentale

2020-21 Odissea nello spazio, nel tempo, nelle relazioni



Viaggio sentimentale nell'identità delle donne: come ritrovarsi sapendo di essersi perse

Hic et nunc: qui e ora o c'era una volta?

STORIE DI SCOPERTE ALTROVE, NONOSTANTE

L'eredità del nostro passato prossimo e le categorie di un'antica-recente civiltà sono un grimaldello efficace, se non diventano suggestiva via di fuga ma spunto per riproporre la centralità del corpo, del nostro corpo, in una società segnata dall'impotenza, costante irriducibile della nostra condizione umana.

Nel passato la prevenzione e la cura si attuavano nell'opporre credenze e regole pompose all'inadeguatezza delle soluzioni. Come succede anche oggi. Segno d'inadeguatezza e d'ignoranza: rimuovere il problema affidandosi a esorcismi, fantasticherie o altro. L'isolamento psicologico e l'esorcismo sociale però non bastano quando la via della nostra conoscenza balbetta ancora.

Anche se il mondo oggi è "globale, così come lo è la pandemia, le nostre radici affondano ancora in un mare di pregiudizi che ci ripropongono questioni che partono dall'antica Grecia che si è a lungo interrogata, anche con esiti discriminatori, ma almeno dichiarati "apertis verbis", su alcuni rapporti fondamentali: DONNA: NATURA / UOMO: CULTURA COME AGIRE SUGLI STEREOTIPI DI GENERE DI FRONTE ALLE PESTI ATTUALI? La CRISI è contemporaneamente pericolo e opportunità. Un approccio attuale alle origini dei destini nell'individuo, nella coppia, nella società ci può far riattraversare miti, luoghi comuni e ipotesi interpretative, osservando con un diverso sguardo di genere i binomi:

NATURA O SOCIETÀ? BIOLOGIA O CULTURA?

DONNE IN VIAGGIO

Percorsi di educazione sentimentale

2020-21 Odissea nello spazio, nel tempo, nelle relazioni



Viaggio sentimentale nell'identità delle donne: come ritrovarsi sapendo di essersi perse

Hic et nunc: qui e ora o c'era una volta?

PROGRAMMA

✓ **QUANDO? IL TEMPO PRIMA E DOPO**

Noi nella storia

Una pandemia: come spiegarla e valutarne gli effetti sulla vita sociale nei tempi (Chronos e Kairòs/ tempo "assoluto" e "relativo"), a partire dalle radici della malattia nel pensiero ippocratico fino a oggi? Quanto vi è di comune e quanto di individuale nella natura umana: il sesso, l'età, il modo di vivere che influenzano i comportamenti **qui e ora?**

✓ **DOVE? LO SPAZIO MACRO E MICROCOSMO**

Noi nell'universo

Dall'integrazione fisica e psichica all'integrità socio-culturale e fisico-geografica: le tendenze a spiegare l'origine degli avvenimenti col soprannaturale nella teogonia (il mondo della divinità) lasciano il posto al tentativo di trovare presupposti teorici nella teoria degli elementi attraverso la storia degli umori della scuola ippocratica a partire dagli astri e dai dis-astri (il mondo dell'umanità e dei suoi modelli interpretativi)

COME?

Noi nelle relazioni

Attraverso una Odissea al femminile, perché noi a Itaca c'eravamo, sperimentando una via senza ritorno, andiamo a interrogarci sui nostri luoghi di appartenenza, d'identità culturale e "politica" senza "ismi", come suggerisce *Manuela Fraire* in una delle "**Lecture d'archivio**", collana diretta da *Lea Melandri*.

✓ **PERCHÉ?**

Noi dalle origini

Un'indagine sugli stereotipi che si annidano tra noi, a partire da "tutt'uno" a "ciascuna?" in una realtà che non è come ci appare, ma come noi stesse la interpretiamo o ci lasciamo interpretare.

✓ **COSA?**

Il genere: maschio e femmina tra natura e cultura

Gli aspetti disgreganti di un disagio della civiltà portano a interrogarsi sui paradigmi

rispetto ai quali le donne iniziano letteralmente a "dar corpo" alla loro identità, che abita la sessualità del corpo dall'antichità ai nostri giorni. Quali le differenze di genere: biologiche, antropologiche, culturali, psicosociali...

MATERIALI

LE ESPERIENZE, I FILMATI, L'ARTE, LA LETTERATURA, LA STORIA, LE SCIENZE, LE MODE...